

# Vita – Fernand Roda

Stand: August 2014

## Werdegang

- 1951 geb. in Luxembourg
- 1971-77 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Hochschule für Bildende Künste (bei Prof. Joseph Beuys)
- 1975 Ernennung zum Meisterschüler
- 1987/8 Gemälde (400 x 360 cm) für die U-Bahn-Station "Heinrich-Heine-Allee" im Auftrag der Stadt Düsseldorf
- 1988 Mitorganisation der Ausstellung "Meine Zeit – Mein Raubtier" zur 700-Jahr-Feie der Stadt Düsseldorf
- 1991 Ernennung zum "Chevalier de l'ordre de Mérite du Grand-Duché de Luxembourg"
- 1993 Briefmarke des Lux. Staates i.d. Reihe "Euro.Briefmarke" mit der Abbildung eines seiner Gemälde
- 1996 Stipendium der Bayrischen Landesbank
- 

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- "**Nuova Imagine**", Palazzo della Triennale, Milano
- "**Après le classicisme**", Musée d'art et d'industrie, St. Etienne
- "**XII Biennale des Jeunes**", Musée d'art moderne, Paris (Beitrag für die B.R.D.)
- "**Treibhaus I**", Kunstmuseum, Düsseldorf
- "**ZB Landschaft**", Kunstverein, Bonn
- "**Standort Düsseldorf**", Kunsthalle, Düsseldorf
- "**Eighty – les peintres d'Europe**", Straßburg, Helsinki, Brüssel, Milano, Montreux, Kopenhagen, Stockholm, Barcelona
- "**XX Bienal di Sao Paulo**", Brasil
- "**Die Macht des Alters**", Kronprinzenpalais, Berlin, Kunstmuseum Bonn, Staatsgalerie Stuttgart
- "**Landschaften eines Jahrhunderts**", Sammlung Dt. Bank (Wanderausstellung), Burggrafiat Alzey, Stdt. Kunstsammlung Augsburg, Kunstverein Offenburg, Museum für Moderne Kunst Passau, Museum für Kunst Lübeck, Museum Küppersmühle Duisburg, Museum St. Ingbert, St. Ingbert, South African National Gallery, Cape Town
- "**Kraftfelder**", Duisburg Alter Hafen, Gütersloh Elmendorf
-

# **Auswahl von Orten, wo Bildern der Öffentlichkeit zugänglich sind**

## **Museen**

Kunstmuseum Düsseldorf  
Kunstmuseum Mühlheim a.d. Ruhr  
Kunstmuseum Luxembourg Stadt  
Stadtmuseum Luxembourg  
Les Deux Musées, Luxembourg Stadt

## **Öffentliche Sammlungen in wechselnden Museen**

Sammlung Ludwig  
Sammlung Schweissfurth  
Sammlung Klinker  
Sammlung Barilla (I)  
Sammlung Boucart (B)  
Sammlung Grassi (I)  
Sammlung Bertolini (I)  
Sammlung Oppenheim  
Sammlung Müller-Richart  
Sammlung Fiat  
Sammlung Ackermann  
Sammlung Neumann  
Sammlung Murken  
Sammlung Ihrer Königlichen Hoheit Josephine Charlotte von Luxemburg  
Sammlung Ihrer Königlichen Hoheit Prinz Guillaume von Luxemburg

## **Öffentliche Gebäude und Sammlungen**

Ruhrkohle AG Zentrale, Essen  
Gelsenwasser AG Zentrale, Gelsenkirchen  
U-Bahn-Station "Heinrich-Heine-Allee", Düsseldorf  
West LB Zentrale, Düsseldorf  
Dresdner Bank Zentrale, Frankfurt a. M.  
IHK Düsseldorf, Düsseldorf  
Luxemburger Botschaft, Berlin  
Bayrische Landesbank, München  
Notar und Anwaltskammer der Stadt Luxemburg  
Architekturkammer der Stadt Luxemburg  
MAIB Qonsult AG, Köln  
Château de Sennigen, Luxemburg  
Casa Vista Bianca, San Diego USA  
Deutsche Bank Zentrale, Luxembourg  
Good Year Zentrale, Luxembourg  
Minerais S.A. Zentrale, Luxembourg  
Alte Badeanstalt Luxemburg, Luxembourg  
Post-Hauptverwaltung Luxembourg, Luxembourg

Banque Generale Zentrale Luxembourg, Luxembourg  
BIL Zentrale Luxembourg, Luxembourg  
Staatsbad Mondorf, Luxembourg  
Bayrische Landesbank, Luxembourg  
Stadt Herten  
Sparkasse Coesfeld  
BCEE, Luxembourg  
Rathaus Prunksaal, Stadt Luxembourg  
ARBED Acelor Zentrale, Luxembourg  
Jansen-Cilag, Neuss  
Hotel Beaux Arts "Gelle Klack", Luxembourg  
Deutsche Bank AG, Frankfurt a. M.  
Europäische Akademie, Ötzenhausen  
Banque LB, Luxembourg  
Chambre des députés (Abgeordnetenversammlung), Luxembourg  
Les Deux Musées, Luxembourg  
Bourse de Luxembourg (Börse), Luxembourg  
Kultusministerium, Stadt Luxembourg  
Rathaus, Esch Alzette, Luxembourg  
Groupe Goeres, Luxembourg  
Elvinger P., Luxembourg  
Sammlung Hoss, Luxembourg  
Büro Trend, Luxembourg  
Sammlung Stein Lambert, Luxembourg  
Sammlung Bissdorf, Luxembourg  
Sammlung Neumann, Luxembourg  
Collection des P+T, Luxembourg  
Caves Bernard Massard Grevenmacher, Luxembourg

---

## Zeitschriften und Publikationen

Ohne Zeitungsartikel, da die Vielfalt zu groß ist.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Kunstforum International | 35, 5/79-38, 2/80-41, 2/80-47, 81/82-70, 44/82, 47/82, 2/84-76, 8/84-81, 4/85-81 1985 Mai, 88/94 i.V. |
| Primitivo                | Oktober 1979  |
| Neues Rheinland          | 1979  |
| Drive In                 | Milano 1980   |
| Art Forum                | XX Nr. 1, Sept. 81 – March 82   |
| Das Kunstwerk            | 6 xxx,1 v. 81 – Mai, Juni 86  |
| Düsseldorfer Hefte       | 22/81 – 20, 10/83   |
| L'oeil                   | 1986  |
| Mancho Brasil            | 1989  |
| Tempus Bilder            | Université de Paris 1990  |
| Euro Magazin             | 1991  |
| L'annuel de l'art        | Belgien 1991  |

|  |   |
|--|---|
| Revue Luxembourg                             | Luxembourg 51/1992, 14/95, 51/97, 45/2001, 2004, 2006 |
| Scala  | 1992  |
| Flydoscope                                   | Luxembourg 1993/1995                                  |
| Artistes Lux. d' Aujourd'hui                 | Luxembourg 1995                                       |
| Portraits Osterheld                          | Luxembourg 1995                                       |
| Style I-1996                                 | 1996  |
| Guidepost                                    | Spanien, Nov. 1996                                    |
| Resena de Literatura, Arte yEspectaculos     | Madrid, Enero 1997                                    |
| Nos Cahiers                                  | Luxembourg, 1/1999                                    |
| Mit.Neben.Gegen, Die Schülervon Joseph Beuys | Petra Richter, Düsseldorf                             |
| Telecran                                     | Luxembourg, 46/2001/2004                              |
| 100 Luxembourger                             | Raymond Reuter, 2003                                  |

---

## Kataloge (Auswahl)

- “Schlaglichter”, Bonn, 1979
- “Nuova imagine Triennale”, Milano, 1980
- “Paesaggio di Paesaggi”, St. Maria CV, 1980
- “Roda bei Galerie MaierHahn + Kunstverein Bochum”, 1981
- “Bildwechsel Neuer Malerei aus Deutschland”, 1981
- “Aprés le classicisme”, St. Etienne, 1981
- “Treibhaus I”, Kunstmuseum Düsseldorf, 1981
- Sammlung Oppenheim, Kunstmuseum Bonn, 1981
- Kunstmuseum Düsseldorf XX. Jahrhundert, Kunstmuseum Dd., 1982
- “XII Biennale de Paris”, 1982
- “Woher kommen wir? Werke, Worte, Antworten Düsseldorfer Künstler”, 1983
- “Les Peintres d'Europe ‘Eighty’”, 1982
- “z.B. Landschaft”, Kunstverein Bonn, 1983
- “Standort Düsseldorf”, Kunsthalle, 1983
- “Der letzte Schrei”, Kunstmuseum Düsseldorf, 1983
- “Selbstbildnis in der lux. Malerei”, 1985
- Kunstmuseum Düsseldorf (Bestandskatalog)
- “Festival international de la Peinture”, Cagnes, 1986
- “Kunst geht in die Fabrik”, Sammlung Schweissfurth, 1987
- “Meine Zeit/mein Raubtier”, 1988
- “Kunst in der U-Bahn”, Stadt Düsseldorf, 1988
- “40 Künstler aus Luxembourg”, Köln, 1988
- “20e Biennale de Sao Paulo”, 1989
- “Musée national d'histoire et d'art Luxembourg”, 1989
- “Kunstmimen”, Kunstmuseum Düsseldorf, 1990
- Dt. Bank Luxembourg, 1991
- “Staatsportrait”, Galerie Inge Baecker, Köln, 1991
- “Grands et jeunes d'aujourd'hui”, Grand Palais, Paris, 1991
- “Brennpunkt 2”, Kunstmuseum Düsseldorf, 1991

“Peintres Lux. d’aujourd’hui”, 1991-93  
“Roda bei Galerie Lea Gredt”, Luxembourg, 1992  
“Malwerke”, Linz, 1992  
“Prix d’art / Robert Schumann”, 1995  
“Artistes Luxembourgeois d’aujourd’hui”, 1995  
“Idea Europa”, 1995  
“Fiat Deutschland”, 1995  
“Art Luxembourg”, Luxembourg, 1995  
“Aktion Kunstsandstein”, Kunsthau Langenberg, 1995  
“Portraits v.W.Osterheld”, Luxembourg, 1995  
“Concon, Rondsorfer Straße”, Düsseldorf, 1995  
“Art contemporain collection BCEE”, 1996  
“Images d’une Banque”, BCEE Luxembourg, 1996  
“Treibhaus I-VI, Fotodokumentation”, Kunstmuseum Düsseldorf, 1996  
Galerie d’art contemporain “Am Tunnel”, Luxembourg, 1996  
“Zeitgenössische Kunst”, Bayrische Landesbank, Luxembourg, 1996  
“Frei nach Kant”, Dt. Bank SA, Luxembourg, 1996  
“Les Extremes se touchent”, Nieuwspoort, Den Haag, 1996  
“3 Generations d’artistes”, Fondation Carlos Amberes, Madrid, 1996  
“Maschinenwelten”, Galerie Schlassgoart, Luxembourg, 1997  
“Tuchföhlung”, Langenberg, 1997  
“Grands et Jeunes d’aujourd’hui”, Paris, 1997  
“Salon 97”, Luxembourg, 1997  
“Art Contemporain du Luxembourg”, Centre Borschette, Brüssel, 1997  
“Kunst in der Deutschen Bank S.A.”, Luxembourg, 1998  
“Die Macht des Alters”, Kronprinzenpalais, Berlin, 1998  
“50 artistes pour un demisiecle”, BCEE, Luxembourg, 1998  
“Landschaften eines Jahrhunderts”, Dt. Bank Frankfurt, 1999  
“Lux Art”, Luxembourg, 1999  
“Raumenergie”, Münster, 2000  
“Kunst im Klarissenkloster”, Düsseldorf, 2000  
“Death keeps me awake”, Galerie Bilgi Universitesi, Istanbul, 2000  
“EuroWorld”, EuroPoint Frankfurt, Frankfurt, 2000  
“Claro que si”, Fundación Carlos Amberes, Madrid, 2001  
“Global Souvenirs”, Wanderausstellung Düsseldorf, 2004  
“10 Ans”, Galerie Schlassgoart, Luxembourg, 2004  
“Pflanzenwelten”, Galerie Marschall, Düsseldorf, 2004/5  
“20 Jahre Kunstverein”, Dortmunder Kunstverein, 2005  
“F. Roda”, Dexia Bil, Luxembourg, 2006  
“Tierkarikaturen”, Gulbrandsson Museum, Tegernsee, 2006  
“Kunst in der deutschen Bank S.A.”, Luxembourg, 2007  
“Wer ist wer in Luxembourg 1500 Portraits aus 1500 Jahren”, Lux., 2006  
“Luxembourger Lexikon”, Edition Binsfeld, 2006  
“Fotos schreiben Kunstgeschichte”, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 2007/8  
“Gesammelt- collected”, Banque LB, Luxembourg, 2010  
“33 Portraits”, Dexia Galerie l’indépendance, Luxembourg, 2010  
“Was uns antreibt... Acht Künstler aus Düsseldorf”, WGZ, Düsseldorf, 2011  
“Konscht am Joer vom Bêsch”, Luxembourg, 2011  
“Art Inc: Corporate Art in Luxembourg”, Luxembourg, 2012  
“Zum Kuckuck mit der Kunst”, Düsseldorf, 2012  
“Natura Naturata”, Pavillon du Centenaire, Luxembourg, 2012  
“Archaische Welten”, WGZ, Bad Oeynhausen, 2013

“Kunst geht in die Natur”, Sammlung K.L. Schweisfurth, Hermannsdorf, 2013  
“Florilege”, Collection P+T, Luxembourg, 2013  
“Kichen Konscht”, Luxembourg, 2013

---

## Kalenderpublikationen

Deutsche Bank “Kunst international” 1994  
Firma Kortmann “Kunst und Bauen” 1994  
ENRW Düsseldorf 2004

---

## Filmdokumentationen

|   |                                 |             |
|---|---------------------------------|-------------|
| Reportage über F. Roda                          | RTL                             | 1985        |
| Reportage über F. Roda                          | WDR<br>IV                       | 6.10.1986   |
| Reportage über F. Roda                          | RTL                             | 27.10.1987  |
| Reportage über F. Roda                          | RTL                             | Januar 1993 |
| Künstlergespräch                                | ORF                             | Mai 1998    |
| Aspekte   | ZDF                             | 1998        |
| Kulturweltspiegel                               | ARD                             | 1998        |
| Reportage: Fernand Roda                         | RTL                             | 1998        |
| Reportage: Fernand Roda                         | RTL                             | 2001        |
| 100 Luxembourger weltweit                       | RTL                             | 2003        |
| Reportage: Fernand Roda                         | RTL                             | 2004        |
| Reportage: Fernand Roda                         | RTL                             | 2006        |
| Reportage: Fernand Roda                         | RTL                             | 2007        |
| Reportage: Fernand Roda                         | RTL                             | 2010        |
| Atelierbesuche: Acht Künstler<br>aus Düsseldorf | OK<br>KOM<br>GmbH<br>& CO<br>KG | 2011        |
| Portrait F. Roda                                | Xity                            | 2011        |
| Portrait F. Roda                                | RTL                             | 2013        |

---

## Radio

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| RTL                            | 27.11.1987    |
| Radio “Honnert 1”              | Januar 1995   |
| Radio Luxembourg, Kultursender | November 1996 |
| Radio Luxembourg, Kultursender | März 1997     |

---

## CD-Cover

|   |      |
|---|------|
| “Sternenhimmel”, Luxembourg                               | 1995 |
| “Schubert”, “Beethoven”, Europäische Solisten, Luxembourg | 1997 |

---

## Wein-Etiketten/Spirituosen

|   |        |
|---|--------|
| “Blaue Traube”, Ital. Chianti                               | 1995   |
| “Forelle grün/blau”, Elbling Lea Linster                    | 1997/8 |
| Mirabelle, Äpfel, Kirschen, Kalmes George, Luxembourg       | 2002   |
| Riesling, Elbling, Raymond Reuter, Luxembourg               | 2003   |
| ENRW “Litera C”   | 2004   |
| Riesling “Caves Benz”, Luxembourg                           | 2012   |
| Elbling “Caves Benz”, Luxembourg                            | 2012   |
| Edition “Kamphues/Roda”, Lydum Art Center, Lydum (Dänemark) | 2013   |

---

## Neujahrs- und Weihnachtskarten

|   |      |
|---|------|
| UNICEF Äthiopien Kinderhilfe Weihnachtskarte  | 2000 |
| Deutsche Bank, Weihnachtskarte, Luxembourg    | 2000 |
| Deutsche Bank, Neujahrskarte, Luxembourg      | 2000 |
| Stadt Luxembourg, Weihnachtskarte, Luxembourg | 2002 |
| Deutsche Bank AG, Weihnachtskarte, Frankfurt  | 2004 |

---

## Einzel- und Gruppenausstellungen

(E) = Einzelausstellung, (W) = Wanderausstellung

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 1979 | Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf                | (E) |
|      | “Schlaglichter”, Landesmuseum, Bonn            |     |
| 1980 | Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf                | (E) |
|      | Studio d’arte Cannaviello, Milano              | (E) |
|      | Int. Kunstmarkt Düsseldorf, Sonderkoje Galerie | (E) |

Maier-Hahn

“Paesaggio di Paesaggi”, Museo St. Maria C.V.

“Nuova Imagine”, Palazzo della Triennale, Milano

Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf

“Imagine, Bild, image”, Galerie Paolo Giuli, Lecco

“Après le classicisme”, Musée d’art et d’industrie, St. Etienne

1981 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf (E)

Galerie Inge Baecker, Bochum (E)

Kunstverein, Bochum (E)

“High Lights”, Rückblick Oppenheim,  
Landesmuseum, Bonn

“Bildwechsel”, Akademie der Künste, Berlin

“Treibhaus I”, Kunstmuseum, Düsseldorf

1982 Galerie Peter Noser, Zürich (E)

Galerie Inge Baecker, Bochum (E)

“Kunstmuseum Düsseldorf XX. Jhdt.”, Kunsthalle,  
Düsseldorf

Galerie Inge Baecker, Bochum

“Arbeiten auf Papier”, Galerie Peter Noser, Zürich

“XII Biennale”, Musée d’art moderne, Paris (Beitrag  
der BRD)

“z.B. Landschaft”, Kunstverein, Bonn

Internationaler Kunstmarkt, Köln

1983 Galerie Inge Baecker, Köln (E)

Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf (E)

Galerie Dany Keller, München (E)

“Der letzte Schrei”, Kunstmuseum, Düsseldorf

Internationaler Kunstmarkt, Basel

“Standort Düsseldorf”, Kunsthalle, Düsseldorf

Galerie Peter Noser, Zürich

Marget Roeder Fine Arts, New York NY

“Aus freien Stücken”, Halle Düsseldorf

“Jahresausgaben 1983”, Kunstverein, Bonn

Internationaler Kunstmarkt, Köln

“Schweigen brechen”, Cedri Basel

1984 Galerie Zeller Mayer, Berlin (E)

Galerie Peter Noser, Zürich (E)

Galerie Inge Baecker, Köln

“Sammlung Klinker”, Kunstmuseum, Bochum

Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf

“Kleine Formate”, Galerie Inge Baecker, Köln



- Internationaler Kunstmarkt, Köln  
Internationaler Kunstmarkt, Basel
- 1985 Galerie Inge Baecker, Köln (E)  
Galerie Lea Greddt, Luxemburg (E)  
Sondershow der Galerie Inge Baecker auf dem Internationalen Kunstmarkt, Bologna  
Internationaler Kunstmarkt, Köln  
“Frankfurter Buchmesse”, Galerie Zeller Mayer  
“Portrait in der Lux. Malerei”, Villa Vauban, Luxemburg  
Internationaler Kunstmarkt, Basel  
Galerie Lea Greddt, Luxemburg  
Galerie Peter Noser, Zürich
- 1986 Galerie Zellmayer, Berlin (E)  
Kunstverein, Dortmund (E)  
“Portrait in der Lux. Malerei”, Galerie Im Turm, Stuttgart  
“Haus”, Bremerhaven  
“Meine Kunstgeschichte”, Galerie Inge Baecker, Köln  
Internationaler Kunstmarkt, Stockholm  
Internationaler Kunstmarkt, Basel  
Gumesons Konstgalerie, Stockholm  
“Festival Int. d’Echternach”, Echternach  
Musée Grimaldi, Cagnes sur mer  
Galerie Lea Greddt, Luxemburg  
Galerie Peter Noser, Zürich  
“Chaos mit Stefan Runge”, Halle Hafen, Düsseldorf  
“Thesaurus III”, Galerie Thieme, Darmstadt  
Internationaler Kunstmarkt, Köln  
“Abschiedsausstellung”, Bonner Kunstverein
- 1987 Deutsche Bank Zentrale, Frankfurt a. M. (E)  
Galerie Inge Baecker, Köln (E)  
Galerie Lea Greddt, Luxemburg (E)  
Internationaler Kunstmarkt, Köln  
“Sammlung Schweissfurth”, Wissenschaftszentrum des Stifterverbandes für die deutsche Wissenschaft, Bonn  
Dortmunder Kunstverein  
“Eighty les peintres d’Europe”, Straßburg
- 1988 Gumesons Konstgalerie, Stockholm (E)  
“Eighty les peintres d’Europe”, Galerie Epso Tapiol, Helsinki; Hall de Scarbeque, Brüssel; Palazzo della Triennale, Mailand; Centre de Congres, Montreux; Charlottenborg, Kopenhagen; Kulturhuset, Stockholm;

- Casa della Caridad, Barcelona  
 “Meine Zeit / Mein Raubtier”, Kunstpalast Düsseldorf  
 “Götter Horizonte”, Zollhof, Düsseldorf  
 “Einblicke”, Gustav-Heinemann-Haus, Bonn  
 “40 Künstler aus Luxembourg”, Rathaus Köln  
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf
- 1989 “Eighty les peintres d’Europe”, Hall de la Pinede, Paris  
 “Benelux gratuliert Bonn”, Galerie Walter Storms, Im Syndikat, Bonn  
 Galerie Zeller Mayer, Berlin  
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf  
 Internationaler Kunstmarkt, Köln  
 Internationaler Kunstmarkt, Gent  
 “150 ans d’art luxembourgeois”, Musée de l’histoire et d’art, Luxemburg  
 “XX Bienal di São Paulo”, São Paulo
- 1990 Galerie Lea Gretd, Luxemburg (E)  
 Internationaler Kunstmarkt, Frankfurt a. M.  
 Internationaler Kunstmarkt, Gent  
 Sammlung des Kunstmuseums, Kunstpalast Düsseldorf  
 “Junge Malerei”, Moskau
- 1991 Forum Kunst, Rottweil (E)  
 Schlossgalerie Kortmann, Nordkirchen (E)  
 Luxemburger Botschaft, Bonn (E)  
 “Junge Malerei”, Warschau, Helsinki, Lissabon, Bruxelles  
 Galerie der Bayrischen Landesbank, München  
 Galerie Baecker, Köln  
 “Zeitgenössische Kunst aus Luxembourg”, Palais Palfry, Wien; Tutesall, Luxembourg  
 “Grands et jeunes d’aujourd’hui”, Grand Palais, Paris  
 “Luxembourgeoisische Malerei heute”, Musée des Beaux arts, Carcassone; Espace recontres Athanor, Guerande; Centre d’art contemporain, Mont de Marsan; Palais des Festivals, Biarritz, Musée des Beaux arts, Nancy
- 1992 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf (E)  
 Galerie Lea Gretd, Luxemburg (E)  
 Galerie Art Schlooten, Mönchengladbach (E)  
 Art Multiple, Düsseldorf  
 Internationaler Kunstmarkt, Paris  
 “Luxembourgeoisische Malerei heute”, Musée d’art contemporain, Dunkerque; Palais des arts, Toulouse;

- Musée du château, Mont Béliard; Musée des tapisseries, Aix-en-Provence; Fondation Charles Cante, Merginac; Musée des Beaux arts, Le Mans; Sales romanes du Cloître, Arles; Hôtel du conseil regional, Marseille; Arsenal, Metz, Musée des Jacobins, Morlaix; Salle des Cordeliers, Paris
- 1993 Galerie Radicke, Bonn (E)  
 “Luxembourgische Malerei heute”, Tutesall, Luxembourg  
 Galerie Triangel, Weilburg  
 Internationaler Kunstmarkt, Frankfurt a. M.  
 Internationaler Kunstmarkt, Köln  
 Große Kunstausstellung, Kunstpalast, Düsseldorf  
 Galerie Lea Greedt, Luxembourg  
 “Klever I”, Düsseldorf
- 1994 Schlossgalerie Kortmann, Nordkirchen (E)  
 Alte Fabrik, Mettmann (E)  
 Internationaler Kunstmarkt, Frankfurt a. M.  
 Internationaler Kunstmarkt, Köln  
 “Klever II”, Düsseldorf  
 “Idea Europe”, Magazzini del Sale, Sierra ;Firenze; Milano; Galleria Civica, Padova
- 1995 Industrie Club e.V., Düsseldorf (E)  
 Galerie Arte Gianni, Frankfurt a. M. (E)  
 BIL, Luxembourg  
 “Con-con”, Düsseldorf  
 Internationaler Kunstmarkt, Frankfurt a. M.  
 Internationaler Kunstmarkt, Köln  
 “Treibhaus I-VI”, Kunstmuseum, Düsseldorf  
 “Prix Schuman”, Luxembourg  
 “Klever III”, Düsseldorf  
 “10 Jahre Lea Greedt”, Galerie Greedt, Luxembourg  
 “Grundstein-Kiste”, Kunsthaus Langenberg (W)
- 1996 Galerie Bengelsträter, Iserlohn (E)  
 Janssen-Cilag, Neuss (E)  
 “Frei nach Kant”, Deutsche Bank Luxembourg S.A. (E)  
 “Die ersten 5 Jahre”, Schlossgalerie Kortmann  
 Triangel, Atelier Moustakidis, Düsseldorf  
 Villa Wessel, Iserlohn  
 Moderne Kunst 20. Jhdt. im Casino, Luxembourg  
 “Klever IV”, Düsseldorf  
 “Les extremes se touchent”, Nieuwspoort, Den Haag  
 “3 Generations d’artistes”, Fundación Carlos de Amberes, Madrid

- 1997 "Maschinenwelten", Galerie Schlassgoard ARBED, Esch-Alzette, Luxembourg (E)
- "150 Jahre Siemens präsentiert Fernand Roda", Siemens Luxembourg, Luxembourg (E)
- "Dernier Tango" (mit Jean-Marie Biwer), Entrepot Lux. (E)
- "Tuchföhlung", Kunsthaus Langenberg/Velbert Art Frankfurt, Galerie Arte Gianni
- "Still-Leben", Galerie Bengelsträter, Iserlohn
- "Grands et Jeunes", Grand Palais, Paris
- "Klever V", Düsseldorf
- "Salon 97", CAL, Luxembourg
- BCCD (Bank), Luxembourg
- "Picturale, Est", CRAC Alsace, Altkirch
- "Picturale, Est", Espace CCI, Straßburg
- Art multiple Düsseldorf, Düsseldorf
- "Art contemporain", Centre A. Borschette, Bruxelles
- 1998 "Die Macht des Alters", Kronprinzenpalais, Berlin
- "Art contemporain", Galerie ARBED, Luxembourg
- Galerie Bengelsträter, Iserlohn (E)
- Malkasten Düsseldorf (E)
- "Haargenau", G. Uhlen, Düsseldorf (E)
- "Er konnte weder schwimmen noch lesen", Freibad Stockum, Düsseldorf
- Art Frankfurt, Semper Verlag + Galerie Giani Leber
- Kunst im Bethmannhof, Bethmann Bank, Frankfurt
- "Tuchföhlung", RWE-Zentrum, Essen
- "10 Jahre Galerie Clairefontaine", Luxembourg
- "50 artistes pour un demi-siecle", BCEE, Luxembourg
- 1999 "Die Macht des Alters", Kunstmuseum, Bonn
- Staatsgalerie, Stuttgart (W)
- Galerie Clairefontaine, Luxembourg (E)
- "Fernand Roda bei Janssen-Cilag", Neuss (E)
- "15 Meter unter der Erde", Pozzo Pozozza Museum, Berlin
- "Landschaften eines Jahrhunderts", Sammlung der Deutschen Bank, Kapstadt (W)
- "5 Jahre Galerie Bengelsträter", Iserlohn
- Kunstmesse Düsseldorf, Edition Semper
- "10 Jahre Galerie Schloßgaard", ARBED Esch Alzette
- Artefakt Galerie, Mühlheim Ruhr
- 2000 "Fish and chips", Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf (E)
- "Death keeps me awake", Bilgi University Art Gallery

- Istanbul-Taksim  
 “Kunst im Klarissenkloster”, Klarissenkloster  
 Düsseldorf  
 “Portraits”, Galerie Clairefontaine, Luxembourg  
 “Euro-World”, Deutsche Bank Luxembourg und  
 Kulturmeile Frankfurt a. M. (W)  
 Kunst in der Luxembourger Botschaft, Berlin  
 Landschaften eines Jahrhunderts, Kunstverein  
 Offenburg  
 Museum Moderne Kunst, Passau  
 Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck  
 Museum Küppersmühle, Duisburg
- 2001 “Strohharfe”, Galerie Clairefontaine, Luxembourg (E)  
 “Grands et Jeunes”, Espace Eiffel-Branly, Paris;  
 BCCE, Luxembourg; Carracas Musée Kaohsiung,  
 Taiwan  
 “Kunstwerk”, Museum Schloss Moyland, Bedburg-  
 Hau  
 “Europa meets America”, Casa Blanca Vista, San  
 Diego  
 “Raumenergie”, Münster  
 “ART”, Kunstmesse Köln, Galerie Bengelsträter  
 “Hommage aux artistes Lux. II”, BCCE, Luxembourg  
 “Claro que si”, Fundación Carlos Amberes, Madrid  
 “Peches mignons”, Galerie Clairefontaine,  
 Luxembourg  
 “Moisson engrangée”, Ferme du château Korich,  
 Korich  
 “Landschaften eines Jahrhunderts”, Burggrafiat Alzey  
 Städtische Kunstsammlung, Augsburg
- 2002 “Der Europäische Zyklus”, Galerie Marschall, (E)  
 Düsseldorf  
 “Ernte”, Haargenau, Düsseldorf (E)  
 “Landschaften eines Jahrhunderts”, Museum St.  
 Ingbert, St. Ingbert  
 South African National Gallery, Cape Town  
 “Standpunkte”, Galerie Marschall, Düsseldorf  
 Art Cologne, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
- 2003 “Kraftfelder”, Alter Hafen Krefeld, Gütersloh,  
 Elmendorf  
 “Open Door”, Château Koerich, Luxembourg
- 2004 “Indian Summer”, Galerie Clairefontaine 1, Galerie (E)  
 Clairefontaine 2, Luxembourg  
 “Global Souvenirs”, Museum Schloss Benrath (W)

- "Kunst Köln", Galerie Bengelsträter, Köln  
 "Sommerfrische", Galerie Clairefontaine,  
 Luxembourg  
 "Malerei der achtziger Jahre", Galerie Baecker, Köln  
 "10 ANS", Galerie Schlassguart, Esch/Alzette,  
 Luxembourg  
 "1001 Mickeln", Galerie Marschall, Düsseldorf  
 "Kraftfeld 3", Kulturforum Schloss Meierhof,  
 Düsseldorf  
 "20 Jahre Kunstverein", Dortmunder Kunstverein,  
 Dortmund  
 "Das kleine Format", Malkasten, Düsseldorf  
 "Souvenir transfert imaginaire", Museumszentrum,  
 Krasnojarks, Sibirien, Russland
- 2005 "Im Farnbereich", Kunsthalle Altdorf, Freiburg (E)  
 "Gelle Klack", Hotel Beaux Arts, Gelle Klack,  
 Luxembourg  
 "10 Jahre Bengelsträter", Galerie Bengelsträter,  
 Iserlohn  
 "Wild Nature", Galerie Schlossmeierhof, Düsseldorf  
 "Château Pauqué", Abi Duhr, Grevenmacher,  
 Luxembourg
- 2006 "Naturerzählungen in Bildern", Dexia BIL,  
 Luxembourg (E)  
 "Tierkarikaturen – Fabelwesen aus dem  
 Märchenland", Olaf Gulbransson Museum, Tegernsee (E)  
 "Ball Ball", Malkasten, Düsseldorf  
 "Aqua", Forum Schlossmeierhof, Düsseldorf  
 "Standpunkte", Galerie Marschall, Düsseldorf  
 "Multiple Weihnachtsedition", Düsseldorf
- 2007 "Das kleine Format", Hagenau G.D. Uhlen,  
 Düsseldorf (E)  
 "Wasser", Art contemporain, Reding Nosbusch,  
 Luxembourg (E)  
 "Symphonie in Grün", Stadt Geilenkirchen (E)  
 "25 Artistes Luxembourgeois", Galerie Schlassgoart,  
 Esch, Luxembourg  
 "K4", Château de Koerich, Luxembourg  
 "Mit 17 hat man noch Träume", Cube,  
 Neuss/Düsseldorf (E)  
 "Multiple Weihnachtsedition", Düsseldorf
- 2008 "F. Roda", Galerie Neuheisel, Saarbrücken (E)  
 "Art Forum", Düsseldorf-Benrath  
 "Ab in den Süden", Meierhofprojekte, Düsseldorf  
 "K5", Château de Koerich, Luxembourg

- “Statements”, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf  
 “F. Roda”, Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf (E)  
 “Multiple Weihnachtsedition”, Düsseldorf  
 Edition “Farnwald”, Lions Club, Luxembourg  
 “Souvenir transfert imaginaire”, Museum Pyramida,  
 Haifa, Israel
- 2009 “K6”, Château de Koerich, Luxembourg  
 “Get together – art inspired”, Ärztehaus Zentrum für  
 Neurologie, Essen (E)  
 “Josef Beuys und seine Schüler”, Sammlung Deutsche  
 Bank, Ausstellung und Symposium mit Prof. Norbert  
 Tadeusz, Deutsche Bank, Luxembourg  
 “Multiple Weihnachtsedition”, Düsseldorf
- 2010 “15 Jahre Galerie Bengelsträter”, Iserlohn  
 “Ohne Worte”, Haargenau G.D. Uhlen, Düsseldorf (E)  
 “40 Jahre”, Forum Kunst, Rottweil  
 “Créatures fabuleuses du monde féérique”, Maison du  
 Luxembourg, Brüssel (E)  
 “33 Portraits”, Dexia Galerie l’Indépendance,  
 Luxembourg (E)  
 “Kabinettstücke”, Galerie Art Contemporain,  
 Nosbaum Reding, Luxembourg (E)
- 2011 “Was uns antreibt... Acht Künstler aus Düsseldorf”,  
 WGZ Bank, Düsseldorf  
 “Kunstmesse Düsseldorf”, Galerie Bengelsträter,  
 Düsseldorf  
 “Naturerzählungen in Bildern”, Galerie Bengelsträter, (E  
 Düsseldorf )  
 “33 Portraits”, Malkasten, Jacobi-Haus, Düsseldorf (E)  
 “Konscht am Joer vom Bêsch”, Luxembourg
- 2012 “Zum Kuckuck mit der Kunst”, Haargenau + Kwadrat,  
 Düsseldorf  
 “F. Roda: Der Sammler”, Malkasten, Düsseldorf  
 “Wein und Kunst”, Benz Remich, Luxembourg (E  
 )  
 “Natura Naturata”, Pavillon du Centenaire, Esch (E  
 Alzette, Luxembourg )  
 “Art Karlsruhe”, Galerie Bengelsträter
- 2013 “Florilege”, Cercle Cité, Luxembourg  
 “Archaische Welten”, Kunst und Kulturforum HDZ (E  
 NRW, Bad Oeynhausen )  
 “Art Karlsruhe”, Galerie Bengelsträter
- 2014 “Sammlung in Bewegung”, Villa Vauban,  
 Luxembourg  
 “D’Dieren op fir d’Letzebuenger Konscht”, Villa

Vauban, Luxembourg

“Landschaften”, Galerie Bengelsträter, Iserlohn

(E)